

Что касается менталитета голутвенного и домовитого казачества (особенно это касается «старых» казачьих войск Уральского, Донского и Терского), то здесь приходится говорить только о возможном отличии в связи с тем, что голутвенное казачество формировалось в основном из пришлого (беглых крестьян) населения и первоначально смотрело на многие вещи с так сказать «холопской» позиции. Лишь спустя некоторое время возможно пару десятилетий (одно поколение), они усваивали, что «казачья воля и царя поболе». Атаман выбирался из простых (как правило, чаще это были представители домовитых казачьих родов) казаков на время и при первом же недовольстве казаки его могли снять (а то и «покарать») с этой должности, и он становился обычным казаком.

### **Примечания**

<sup>1</sup> Золотова Т.Н. Сгинь, нечистая сила: как защищались от «злых сил» сибирские казаки // Родина. 2003. № 2.

<sup>2</sup> Кузнецов М.А. Культура донского казачества и традиции казачьего быта как условие формирования национального самосознания. Ростов н/Д, 2004.

<sup>3</sup> Кызласов Л.Р. Хакасы и казаки (страницы истории Южной Сибири) // Вестник МГУ. Серия: история. 1994. № 5.

<sup>4</sup> Маркедонов С.М. От истории к конструированию национальной идентичности (исторические воззрения участников "Вольноказачьего движения" // *Ab imperio*. № 3. 2001.

<sup>5</sup> Мищенко Н.А.. «Жена мужа бьет – не на худо учит»: Семейные традиции в уральских и сибирских станицах // Родина. 2004. № 5. С. 118–120.

<sup>6</sup> Н.И. Никитин. О традициях казачьего и общинного самоуправления в России XVII в. // Известия Сибирского отделения РАН. 1992. Вып. 3. Серия: История, филология и философия. Новосибирск, 1992. С. 3–8.

*А.П. Сидорова  
(Ижевск)*

### **Значение учреждений культуры в духовно-нравственном развитии семьи (на примере Удмуртской республики)**

Для подготовки данной статьи использованы материалы международных научных конференций, опубликованных источников, периодической печати, отчеты учреждений, а также собственный опыт работы в области культуры.

Семья – как один из важнейших факторов формирования гражданского общества. По эффективности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. По мнению доктора политических наук Г.И. Климантовой, – «семья – это политическая ценность», школа воспитания, передача опыта жизни, житейской мудрости, социокультурный феномен, развивающийся в тесной связи с развитием цивилизации, культуры. А сельская семья – это наши истоки. «На протяжении многих веков кре-

стьянская семья была основой российского общества. Именно здесь возникали традиции и обычаи, определившие суть русского характера. Нормы жизни сельской общины составили первые правовые уложения государства Российского», – говорит заместитель Председателя Совета Федерации М.Е. Николаев<sup>1</sup>. В последние годы в печати все чаще анализируется функционирование отдельных социальных институтов в области семейной политики в процессе реформирования российского общества. Однако, на мой взгляд, еще недостаточно освещается деятельность учреждения культуры, которые способствуют развитию семьи, трансформации семейных норм и ценностей. Они создают условия для роста гражданской активности и вовлечения простых людей в решение важных государственных задач.

В Удмуртской республике на 1 января 2007 г., по данным министерства культуры УР, действует более 1400 учреждений культуры<sup>2</sup>. К примеру, в районных центрах функционируют культурные комплексы: районный Дом культуры, две библиотеки для взрослых и детей, детская школа искусств, музей, в большинстве – Центры декоративно-прикладного искусства. В крупных населенных пунктах, центрах поселений, как правило, Дом культуры, библиотека, или клуб-библиотека, или Дом ремесел. Только на селе (это наиболее сложный участок) трудится 3975 работников культуры, из них высшее и среднее специальное образование имеют 84,7 %. Со стажем от 3-х лет – 656 человек, от 3-х до 10 лет – 1169, свыше 10 лет – 2150. В городах специалистов почти 100 %. Анализируя эти цифры, следует сказать, что коллектив работников культуры подготовлен и способен выработать новые направления, формы и методы работы с населением, помочь людям, особенно молодому поколению, найти дорогу к истинным духовным ценностям, пробудить в них чувство национальной гордости и гражданского достоинства, исторической памяти.

Культурно-досуговые учреждения регулярно проводят мероприятия, призванные поддержать наших граждан, видящих свой долг в укреплении института семьи, воспитании детей. Этому способствуют региональные смотры-конкурсы «Крепка семья – крепка Россия», «Под крышей дома твоего» в соответствии с республиканской целевой программой «Дети Удмуртии» (2004–2008). В ноябре – в День матери, при финансовой и организационной поддержке республиканских и муниципальных органов повсеместно проводятся праздники, чествование многодетных матерей, семей-юбиляров.

Особое внимание уделяется молодым семьям. От их устойчивости и репродуктивного потенциала зависят не только демографические перспективы нашей страны, но и формирование гражданского общества. Приобщение молодежи к коренным основам национальной, производственной и общественной жизни, к выработанным предшествующими поколениями духовным ценностям, использова-

ние лучших образцов и богатейших традиций национальной культуры – цель, которую поставили перед собой работники культуры. В Воткинском районе разработана программа возрождения народных традиций, внедряются обряды сватовства и венчания, традиционный облик поселениям, жилищу, одежде, кухне. Вошли в практику конкурсы «Любовь с первого взгляда» – знакомство молодежи из разных деревень, «ярмарки невест», школы молодой семьи, где учат навыкам рационального ведения хозяйства, помогают осознать серьезность супружества, их ответственность за судьбу своих детей. Конкурс молодой семьи определяет лучшее личное подворье, лучших «хозяйку», «хозяина», умение их держаться в обществе, петь, танцевать и т.п. Здесь разработан и внедряется проект «Окна – глаза народа», цель которого облагородить внешний вид жилья и в целом деревни. Данная программа по итогам Конкурса социально-экономических проектов развития Удмуртской Республики в 2006 г. удостоена гранта, как и проект «Ярмарка невест», получивший высокую оценку регионального министерства по национальной политике в 2007 г.

Существенную методическую и практическую помощь муниципальным библиотекам по работе с семьей оказывает Государственное учреждение культуры Республиканская библиотека для детей и юношества. Благодаря их вниманию в большинстве районов разработаны программы «Библиотека. Книга. Семья». В Игринском районе организуются выставки–просмотры «Детское чтение для сердца и разума», в Волипельгинском филиале Вавожского района – «Разбуди в ребенке фантазера», открытая к юбилею Н. Носова, «Скажите, как его зовут...» по книге А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино». В Увинском районе в клубе «Берегиня» для будущих мам «проходят» занятия по программам «Жизнь до рождения», «Что в имени твоём...» Проведена акция «Библиотека – малышу», в результате которой родителям в роддоме вместе со свидетельством о рождении вручается буклет о значении чтения в жизни ребенка, приглашение в библиотеку и детская книжка.

Работа с семьей в центральной библиотечной системе г. Сарапула ведется по целевой программе «Мир книг идущих вместе» на базе «Семейной библиотеки». На протяжении ряда лет это учреждение занимается воспитанием культуры семейного чтения. Обслуживание семей в библиотеке организуется по единому семейному формуляру (2007 г. – 75 читающих семей). В библиотеке выделена «Игровая зона» для детей с мягкими игрушками, качелями, кукольным театром и настольными играми. В клубе «Молодая семья» проводятся циклы занятий «В ожидании чуда», «Как увлечь ребенка чтением» и др. Организуются семейные праздники («Лучше папы друга нет», «Семья – начало всех начал», «Чудо добрых маминых рук») и творческие конкурсы «Читаем всей семьей». С 2006 г. в библиотеке

действует Консультационный центр, специалисты (логопед, педагог, психолог) которого оказывают помощь родителям в воспитании детей, установлении здорового эмоционального климата в семье. Интересна рукописная книга семейных родословных «История семьи – история города», которая уже не первый год пополняется историческими документами и материалами, воспоминаниями жителей города. Тесные контакты у работников библиотеки с дошкольными образовательными учреждениями, Управлением по делам семьи, материнства и детства. Для родителей и педагогов систематически организуются Дни информации, литературные часы, обзоры новинок, издаются информационные буклеты «Читаем с папой», рекомендательные списки «Сто лучших произведений для школьников».

По итогам конкурса «Провинциальные семейные чтения» в рамках Республиканского конкурса «Крепка семья – крепка Россия» в ноябре 2006 г. семье Мукановых из деревни Старый Березняк Можгинского района, показавшей лучшие знания по краеведческой и национальной литературе, Президент Удмуртии А.А. Волков вручил Диплом и памятный подарок.

Работники культуры своими средствами и методами пытаются оказать помощь семье в получении профессии детям, развивать их талант. Так, в Республиканской специальной школе-интернате искусств Министерства культуры УР обучаются одаренные дети из сельской местности. Многие из них по окончании данной школы продолжают образование в консерваториях, в институтах культуры и искусства, в средних специальных учебных заведениях. Начальник отдела культуры Администрации МО «Дебесский район» Н.В. Докучаева открыла интернат при районной Детской школе искусств, создав возможность одаренным сельским ребятам обучаться музыке, хореографии, изобразительному искусству. Эстетическим воспитанием здесь охвачено более 13% школьников (в среднем по Удмуртии по итогам 2006 г. – 10 %). Учащиеся сельской Асановской ДШИ Алнашского района не только участвуют в региональных, но и международных фестивалях – конкурсах народного творчества.

Сельские музеи вместе с Национальным музеем Удмуртской Республики им. Кузеева Герда и Управлением по охране и использованию памятников истории и культуры Министерства культуры Удмуртии осваивают сферу туризма, которая является одним из перспективных ресурсов развития экономики села. На базе историко-культурного наследия «Сибирский тракт» действуют три туристических маршрута: «Путь кандалыный» (с. Дебесы – с. Игра, д. Бачкеево) и два этнотура – г.Ижевск – д. Бачкеево – с. Дебесы – с. Кестым, г. Глазов – с. Юнда – г.Ижевск и г. Глазов – с. Кестым – с. Пышкет – с. Сергино – д. Золотарево. В реализации проектов задействованы сельские жители, которые принимают туристов в своих домах, пре-

доставляя им ряд услуг. В Алнашском районе готовится к реализации этнотуристический проект, разработанный директором Центра культуры и искусства А.Ф. Захаровым «По следам Эштерек Батыра», ставший победителем в Конкурсе социально-экономических проектов развития Удмуртской Республики. Таким путем население привлекается к работе, познает язык рыночной экономики, учится хозяйствованию.

Таким образом, многообразные формы деятельности учреждений культуры активно содействуют интеллектуальному и духовному развитию семьи.

### **Примечания**

<sup>1</sup> Николаев М.Е. Семья и здоровье. М., 2007. С. 63.

<sup>2</sup> Отчеты Министерства культуры УР за 2006 г. Ижевск, 2006.

## **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ НА УРАЛЕ**

*Е.М. Берестова*  
(Ижевск)

### **Этническая и возрастная структура населения каринского стана по материалам переписей конца XVII – начала XVIII в.**

В конце XVII – начале XVIII в. северная часть современной Удмуртии в административном отношении относилась к Каринскому стану Вятской провинции. В той части, которая была населена удмуртами, он делился на доли: Каринскую первую и вторую, Чепецкую нижнюю и верхнюю и Верхочепецкую нижнюю и верхнюю. В отличие от южной части Удмуртии, о населении этой территории сохранилось гораздо больше информации. В частности, были опубликованы материалы переписей 1646 и 1678 гг.<sup>1</sup> Анализ этих документов вместе с данными ландратской переписи 1717 г. позволяет проследить изменения в составе населения северной части Удмуртии, а также в какой-то мере представить его этническую и половозрастную структуру.

Перепись 1646 г. проводилась по определенной программе. Составители переписной книги Василий Отяев и подьячий Савва Ищенин должны были зарегистрировать все дворы в населенных пунктах Каринского стана и в каждом дворе – всех лиц мужского пола. Но возраст переписчики указывали только у холостых мужчин, при этом оказалось, что подробные сведения предоставлялись не о каждом дворе. Согласно этим данным, на территории Каринских долей было 14 селений и 109 дворов, Чепецких – 17 и 138 и Верхочепец-